

Advent, Advent

Musik und Text:
Horst Großnick



Akkorde in Klammern: Gitarre einen Ganzton tiefer gestimmt

Riff

1. Der

3. End - lich

Strophen

D
(E)

3

Weih-nachts-mann er - wacht aus sei - nem Som-mer-schlaf,
2. Ma - ma hat schon wie - der ein ganz tol - les Ver - steck für ih - re
ist es dann so weit und al - le Tür-chen steh'n weit auf, Hei - lig -

5

Ni - ko - laus will wie - der wis - sen: Wart ihr auch schön brav? Die
Plätz - chen, doch ich wett: Bis Hei - lig - a - bend sind die weg.
a - bend nimmt nun sei - nen un - ver - meid - li - chen Ver - lauf. Ge -

7
G
(A)

Wet - ter - frit - zen ha - ben nur noch eins im Sinn:
Pa - pa ist - ich wusst es - viel zu spät dran mit dem Baum. Dass
dich - te sa - gen, sin - gen, O - ma heult bei „Stil - le Nacht“ und wie

The musical score for measures 7-8 features a vocal line in G major with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and a treble line with triplets of eighth notes in the right hand.

9
A7
(H7)

Haut's dies - mal end - lich mit der wei - ßen Weih - nacht hin? Ad - vent,
der im neu - en Jahr noch Na - deln hat, das glaub ich kaum. Ad - vent,
je - des Jahr ist's Es - sig mit der wei - ßen Pracht. Ad - vent,

The musical score for measures 9-10 continues in G major. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes.

Refrain / Solo

11
G
(A)

D
(E)

Ad - vent, die Lich - ter bren - nen! Hell er - leuch - tet, je - des

The musical score for measures 11-14 is the refrain/solo section. It features a vocal line in G major with a key signature of two sharps. The piano accompaniment consists of a steady bass line in the left hand and a treble line with triplets of eighth notes in the right hand.

14 G
(A)

Haus. Ad - vent, Ad - vent, die Men - schen ren - nen,

17 A7
(H7)

wie im - mer bricht jetzt die Ge - schen - ke - pa - nik aus.

(eingeklammerte Noten bei Übergang zum Solo nicht spielen)

19 **Schluss** D7
(E7)

- Ablauf:**
- Riff
 - 1. Strophe
 - Refrain
 - Riff
 - 2. Strophe
 - Refrain
 - Solo
 - Riff
 - 3. Strophe
 - Refrain
 - Schluss