

# Der Tango der Maschinen

## Intro / Zwischenspiel

Musik und Text:  
Horst Großnick

h  
(a)

Fis<sup>7</sup>  
(E<sup>7</sup>)

**A**

Das ist der Tan-go der Ma -

4

h  
(a)

schi - nen, mit ih - nen sind wir flei - ßig wie die Bie - nen, ehr - lich

6

Fis<sup>7</sup>  
(E<sup>7</sup>)

wahr. Sie schrei - ben al - les, was wir

8

wol - len, und auch was wir wol - len sol - len und sind täg - lich für uns

10

h  
(a)

(beim 2. Mal springen zu Teil C) ⊕

da. Groß Schon ab mor - gens zehn vor der o - der klein, voll o - der

12

H<sup>7</sup>  
(A<sup>7</sup>)

acht hau'n wir, dass es nur so kracht, die Punk - te ins Pa -  
kurz, das ist uns ehr - lich ziem - lich schnurz, denn für al - les gibt es

14

e (d) e<sup>maj7</sup> (d<sup>maj7</sup>) e<sup>7</sup> (d<sup>7</sup>) e<sup>6</sup> (d<sup>6</sup>)

pier. Zei - chen. Die - se Ma - schi - nen Uns - 're Fin - ger sind ein

16

h (a) Fis<sup>7</sup> (E<sup>7</sup>) *(beim 3. Mal in den Schluss springen)* §

has - ten wie - sel - flink ü - ber die Tas - ten, En - de erst so um halb Traum, wer's nicht weiß, der glaubt es kaum, was man auch schreibt, sechs Tas - ten

18

h (a) **B**

vier. Ma - the, Deutsch, Phy - sik, Ge -

20 **A**  
(G)

schich - te, No - ten - schlüs - sel und Ge - dich - te — al - les schrei - ben sie uns

22 **D**  
(C)

auf. Me - lo - di - en, For - meln,

24 **A** **A<sup>7</sup>**  
(G) (G<sup>7</sup>)

Brü - che, Har - ry Pot - ters Zau - ber - sprü - che, das al - les hab'n sie

26  $Fis^7$  (E<sup>7</sup>) C

drauf. Klar, das kann so ei - nen

28  $e$  (d)  $e^{maj7}$  (d<sup>maj7</sup>)  $e^7$  (d<sup>7</sup>)  $e^6$  (d<sup>6</sup>)

Kas - ten auch mal ziem - lich ü - ber - las - ten und dann hab'n wir ein Pro -

30  $h$  (a)  $h^{maj7}$  (a<sup>maj7</sup>)  $h^7$  (h<sup>7</sup>)  $h$  (a)

blem. Denn wenn die Tas - ten

32  $Fis^7$  ( $E^7$ )

klem - men und un - ser'n Schreib-fluss hem-men, mot - zen Leh - rer schon ex -

34  $h$  ( $a$ )  $H^7$  ( $A^7$ )

trem. Dann heißt es ab in den Kel -

36  $e$  ( $d$ )  $e^{maj7}$  ( $d^{maj7}$ )  $e^7$  ( $d^7$ )  $e^6$  ( $d^6$ )

ler, Herr, Rauh-fuß, geht's nicht et - was schnell - ler, Frau Be - cker är - gert sich schon

38

h (a)      h<sup>maj7</sup> (a<sup>maj7</sup>)      h<sup>7</sup> (h<sup>7</sup>)      h (a)

sehr.      Viel - leicht hol'n wir auch Frau

40

Fis<sup>7</sup> (E<sup>7</sup>)

Tho - ma, liegt die Ma - schi - ne erst im Ko - ma, hilft sonst gar nichts mehr.

**Schluss**

42

h (a)

rei - chen.

- Ablauf:**  
 Intro  
 A  
 B  
 A (erste Hälfte)  
 C  
 Zwischenspiel  
 A - Schluss