

Frühling

Intro / Zwischenspiel

Akkorde in Klammern: mit Kapo im 1. Bund

Musik und Text:
Horst Großnick

Intro / Zwischenspiel

Des (C) b (a) Ges (F) es (d) As (G) es (d) As (G)

1. 2.

1. Wenn dem
2. Wenn die

Strophen

6

Des (C) b (a)

Os - ter - ha - sen lang - sam schon die Far - be aus - geht und der
Bäu - me end - lich nicht mehr ganz so na - ckig aus - sehn und wie

8

Ges (F) es (d) As (g)

Re - gen - schirm doch öf - ters nutz - los in der E - cke steht, wenn die
in den al - ten Lie - dern mit - tags lau - e Lüf - te wehn, wenn das

10 Des (C) b (a)

Am - sel mor - gens wie - der ih - re Stim - me ent - deckt und dich
Fens - ter - put - zen sich nach lan - ger Zeit mal wie - der lohnt und der

12 Ges (F) es (d) As (g)

statt des doo - fen We - ckers mit 'nem schö - nen Lied - chen weckt, dann ist der
Eis - mann wie - der hier und nicht mehr in I - ta - lien wohnt, dann ist der

Refrain
14 Ges (F) As (G)

Früh - - - ling, dann ist der

16

Des (C) b (a)

Früh - - - ling, dann ist der

18

Ges (F) es (d) As (G)

Früh - ling, Früh - ling, Früh - ling nicht mehr

20

1. Des (C) 2. Des (C) Des7 (C7)

weit. weit. Wenn du mal (Dann ist der)

Bridge

23

Ges (F) As7 (G7)

wie - der auf A - pril, A - pril he - rein - ge - fal - len bist, dau - ert's

25

b (a) Des7 (C7) Weiter zum Refrain

wirk - lich nicht mehr lan - ge und du weißt ge - nau, dann ist der

Schluss

27

Des (C)

Ablauf:

- Intro
- 1. Strophe
- Refrain
- Zwischenspiel
- 2. Strophe
- Refrain
- Bridge
- Refrain mit 2. Schluss
- Refrain mit 1. Schluss
- Zwischenspiel (3x8 Takte)
- Schluss