

Mit dem Finger auf der Landkarte

Musik und Text:
Horst Großnick

Akkorde in Klammern: mit Kapo im 4. Bund

Intro / Zwischenspiel / Schluss

E (C) A (F) E (C) H (G)

5 E (C) A (F) E (C) H (G) E (C)

1. Was
2. Na

Strophen

9 E (C) A (F) H (G)

Rei - sen an - geht, kenn' ich mich aus, bin so - zu - sa - gen Spe-zia -
gut, ich ge - be zu, man braucht ein klei - nes biss - chen Phan - ta -

11

E (C) A (F) H (G) E (C)

list.
sie. War schon in ziem-lich je-dem Land, ganz e - gal,
Denn sonst spürt man kei-nen Wüs - ten-sand und

14

A (F) H (G) E (C) A (F) H (G)

wie ent - le - gen es auch ist. Ich rei-se
auch das Salz des Mee - res schmeckt man nie. Doch

17

gis (e)

je - den Tag, hat man erst ka - piert, so oft ich mag, wie al - les funk - tio - niert, ihr fragt euch
sieht man Ka -

19 A
(F)

jetzt be - stimmt: Wie soll das geh'n? Ich sag nur
me - le zieh'n, Del - phi - ne sprin - gen. Wo wach - sen

The musical score for measures 19-20 is in the key of F major (one flat). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the melody.

21 Fis⁷
(D⁷)

1, 2, 3, schon seid ihr mit da - bei. Fer - tig los,
Pfe - fer und Ka - kao, weiß man nach so 'ner Tour ge - nau, kann mit Ä -

The musical score for measures 21-22 is in the key of F major. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the melody. Dashed lines in the original image group the notes for the first three measures of the melody.

23 H
(G)

gyp - tern und auf Wie - der - seh'n! Mit dem Fin - ger auf der
Chi - ne - sen sin - gen: Mit dem Fin - ger auf der

The musical score for measures 23-24 is in the key of G major (two sharps). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are written below the melody. Dashed lines in the original image group the notes for the first two measures of the melody.

Refrain

25

A (F) E (C)

Land - kar - te reist man si - cher und be - quem.

28

A (F)

Mit dem Fin - ger auf der Land - kar - te kommt man ziem - lich

30

G⁷ (E⁷) H⁷ (G⁷) E (C) E⁷ (C⁷)

schnell von hier nach da und au - ßer - dem braucht man kein Au -

33

A (F) C⁷ (As⁷) E (C)

- to, kei-nen Zug, kei-nen Bil-lig-flie-ger und kein Schiff.

36

cis (a) cis⁷ (a⁷) fis⁷ (d⁷) H (G) *beim 3. Mal springen zu* ♯

Mit dem Fin-ger auf der Land-kar-te hat man al-les ganz al-lein im Griff.

39

1. E (C) 2. E (C) A (F) H⁷ (G⁷)

Ein

Bridge

42

cis⁷
(a⁷)

fis
(d)

paar Ge-fah-ren lau-ern al-ler-dings, ja, das muss man wis-sen!

45

H
(G)

H⁷
(G⁷)

Im A-ma-zo-nas hat mich fast ein Pi-ran-ha in den Fin-ger ge-bis-

48

E
(C)

D[°]
(B[°])

- sen. Ach ja, und ein-mal, fällt mir ein, da war ich schon ziem-lich ver-

52

fis (d) A (F)

lo-ren ... Ich war am Nord-pol und da ist mir glatt der

55

a (f) H (G)

Fin-ger ein - ge - fro - ren! Doch mit dem Fin-ger auf der

Weiter mit Refrain $\$$

Refrain-Verlängerung

58

E (C) A (F)

Man braucht kein Au - to, kei-nen Zug, kei-nen

61

C⁷ (As⁷) E (C) cis (a) cis⁷ (a⁷)

Bil - lig - flie - ger und kein Schiff. Mit dem Fin - ger auf der

64

fis⁷ (d⁷) H (G) D.C. al Fine

Land - kar - te hat man al - les ganz al - lein im Griff.

- Ablauf:**
- Intro
 - 1. Strophe
 - Refrain
 - Zwischenspiel
 - 2. Strophe
 - Refrain
 - Bridge
 - Refrain
 - Refrain-Verlängerung
 - Schluss