

Otto Risotto

Refrain

Musik und Text:
Horst Großnick

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody of eighth notes in the right hand.

System 1: Measures 1-3. Chords: G, C, G. Lyrics: Ot-to, Ot-to Ri - sot - to,

System 2: Measures 4-6. Chords: C, G, C. Lyrics: wie je-der weiß, steht der nur auf Reis.

System 3: Measures 7-9. Chords: G, C, D⁷. Lyrics: Nu-deln, Kar - tof - feln, was es

10 Des⁷ C⁷

sonst so gibt, lässt er al-les links lie-gen, weil er Ri - sot - to so liebt!

13 G Fine
G nur beim letzten Refrain 6x,
sonst nicht wiederholen

Ot-to Ri - sot - to.

Strophen

16 D Des⁷ C⁷

1. Spa - ghet-ti mit So - ße hasst er wie die Pest,
2. Ri - sot-to mit Pil - zen und mit Zwie-beln drin, nur

19

G

Piz - za isst er nur, wenn sich's nicht ver - mei - den lässt.
so hat für Ot - to das Le - ben ei - nen Sinn. Auch Ri -

21

C⁷

Fisch - stäb - chen? Frit - ten? Was ist denn da - ran toll? Ihr merkt schon:
sot - to mit Schin - ken hat's ihm an - ge - tan. Was in

23

A⁷

D⁷

Nach 2. Strophe weiter mit Refrain

Ot - to ist ziem - lich an - spruchs - voll.
kei - nem Fal - le feh - len darf ist Par - me - san!

Solo

25 C⁷ G

29 C⁷ A⁷ D⁷

33 G C G *Springen zu* ⊕

Ot-to, Ot-to Ri - sot - to!

Ablauf:
 Refrain
 1. Strophe
 Refrain
 Solo
 2. Strophe
 Refrain
 (6x Otto Risotto)