

# Wenn ich singe

Musik und Text:  
Horst Großnick

Intro  
F

fis<sup>°</sup>

g<sup>7/9</sup>

C<sup>7</sup>

Refrain  
F

fis<sup>°</sup>

Wann ich sin - ge, geht's

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It begins with an 'Intro' section consisting of two measures of whole rests, with chords F, fis<sup>°</sup>, g<sup>7/9</sup>, and C<sup>7</sup> indicated below. This is followed by a 'Refrain' section starting with a half rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The lyrics 'Wann ich sin - ge, geht's' are written below the melody. The piano accompaniment features a bass line with eighth notes and a treble line with chords.

4 g<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F fis<sup>°</sup> g<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
mir gut. Das ist mein Ding, liegt mir im Blut.

The second system continues the melody from measure 4. It starts with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a half note C5. The lyrics 'mir gut. Das ist mein Ding, liegt mir im Blut.' are written below. The piano accompaniment continues with chords g<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F, fis<sup>°</sup>, g<sup>7</sup>, and C<sup>7</sup>.

7 B b F D<sup>7</sup>  
Mor - gens, mit - tags, a - bends, e - gal wo ich bin, hab ich

The third system continues the melody from measure 7. It starts with a half note B4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, and a half note A4. The lyrics 'Mor - gens, mit - tags, a - bends, e - gal wo ich bin, hab ich' are written below. The piano accompaniment continues with chords B, b, F, and D<sup>7</sup>.

9 *G<sup>7</sup> beim letzten Durchgang springen zu C<sup>7</sup>* *beim 2. Mal weiter mit Solo g<sup>7</sup>* **Strophen**

im-mer ei - ne klei-ne Me - lo - die im Sinn. 1. Ich wach auf und gähn,  
2. Schlech-te Lau - ne? Klar,

12 *C<sup>7</sup>* *F*

so laut ich kann.  
die kenn ich auch.

14 *a<sup>7</sup>* *as<sup>7</sup>* *g<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>*

Summ ein Lied - chen und mein Tag fängt an.  
Ich är - ger mich und hab 'ne Wut im Bauch!

17

F

F<sup>7</sup>

B

In der Du - sche leg ich los  
A - ber auch für sol - che Fäl -

20

B<sup>7</sup>

F

D<sup>7</sup>

wie ein O - pern - star! La la la la la la la. Mei - ne  
- le gibt es Lie - der. Ich

23

G

G<sup>7</sup>

Mut - ter kommt ge - rannt und fragt: „Kind, al - les klar?“  
sin - ge, bis ich hei - ser bin und dann wird's schon wie -

25 C7/5+

der. „A - ber ja!“

27 **Solo Kazoo**

F fis° g7 C7 F fis° g7 C7

31 weiter mit 2. Strophe

B 3 b 3 F D7 G7 C7

35 **Schluss**

die im Sinn.

b C7 F

- Ablauf:**
- Intro
  - Refrain
  - 1. Strophe
  - Refrain
  - Solo
  - 2. Strophe
  - Refrain (2x)
  - Schluss