

Wenn's nach mir ging

Musik und Text:
Horst Großnick



Intro / Zwischenspiel / Schluss

Akkorde in Klammern: mit Kapo im 7. Bund

Fine

1. Wenn's nach

G A D h G A D G D
(C) (D) (G) (e) (C) (D) (G) (C) (G)

Strophen

5 D A h G
(G) (D) (e) (C)

mir ging, ja, dann gäb's von früh bis spät nur Scho - ko - la - de und das
2. Haus - auf - ga - ben wär'n für die Ex - per - ten rei - ner Quatsch, denn die
3. El - tern dürf - ten nicht zu streng mit ih - ren Kin - dern sein, denn das

7 D A D A
(G) (D) (G) (D)

Schöns - te wär, das wär auch noch ge - sund. Mei - ne
Wis - sen - schaft hätt längs - tens schon be - wie - sen: Statt - des - sen
wür - de der Ent - wick - lung deut - lich scha - den. Vie - le

9

d (g) A (D) h (e) G (C)

Mut - ter sag - te: "Kind, du hast doch heu - te erst drei Ta - feln!" und sie
 Spi - len o - der Fern - seh'n hält die grau - en Zel - len fit und das
 Wi - der - wor - te wä - ren El - tern auch nicht mehr er - laubt, ganz spe -

11

D (G) A (D) D (G)

schöb mir noch 'nen Rie - gel in den Mund. Auch
 könn - te mir jetzt kei - ner mehr ver - mie - sen.
 ziell gält das in je - dem Spiel - zeug - la - den.

13

G (C) D (G)

Gum - mi - bär - chen, Kau - gum - mi und Eis wär'n kein Pro - blem, Vi - ta -
 A - bends früh ins Bett geh'n wä - re ab - so - lut ver - pönt, mor - gens
 Kin - der - zim - mer wä - ren per Ge - setz un - auf - ge - räumt und das

15 Fis⁷
(H7) h
(e) G
(C)

mi - ne wär'n da drin von A bis Z. Zäh - ne -
 mü - de wär man dann näm - lich erst recht. Die
 wür - de wirk - lich strengs - tens ü - ber - wacht. Wenn's nach

17 D
(G) A
(D) h
(e) G
(C)

put - zen wär ver - bo - ten, vor dem Schla - fen - ge - hen hieß es: "Oh - ne
 Fe - rien wä - ren ganz er - heb - lich län - ger als bis - her, denn zu viel
 mir ging, ja, das wär was, ach, eins hab ich noch ver - ges - sen, wenn's nach

19 D
(G) A
(D) D
(G) D⁷
(G)

Co - la dür - fen Kin - der nicht ins Bett!" Wenn's nach
 Schu - le wär für Kin - der e - her schlecht. Wenn's nach
 mir ging, wür - de viel mehr Quatsch ge - macht. Wenn's nach

Refrain

21

G (C) D (G)

mir ging, wenn's nach mir ging, wenn's nach

23

E⁷ (A7) A (D)

mir ging, wä - re Na - se - boh - ren Pflicht. Wenn's nach
(gäb's für La - chen Un - ter - richt.)

25

G (C) A (D) D (G) h (e)

mir ging, wenn's nach mir ging, doch nach

27

G (C) A (D) 1./2. D (G) G (C) D (G)

mir geht's ja nor - ma - ler - wei - se nicht.

29

3. D (G) h (e) G (C) A (D)

... doch nach mir geht's ja nor - ma - ler - wei - se

31

D (G) G (C) D (G) *D.C. al Fine*

nicht.

Ablauf:
 Intro
 1. Strophe
 Refrain
 Zwischenspiel
 2. Strophe
 Refrain
 Zwischenspiel
 3. Strophe
 Refrain (2x, mit Verlängerung)
 Schluss